

# NEXTREAM 21 in RIKKOUKAI

## ダンスコンテスト 一般部門公開審査に向けて

この度は2010年六行会「NEXTREAM 21」ダンスコンテスト一般部門ご応募いただきましてありがとうございます。そして公開コンテストへのご出場おめでとうございます！主催者一同、一次選考において全チームの創造性や懸命な努力に心より感激いたしました。コンテスト本番にて皆さんの作品がより一層輝く作品になるよう、スタッフ一同一丸となって準備を進めております。

さて、本番でより良い作品を上演して頂くために、テクニカルガイドライン、キューシートをお送りします。こちらは各チームがリハーサルを有効利用できるように準備していただきます。記述内容・提出期限等を必ずお守り頂きますよう、皆様のご協力よろしくお願いたします。

### 「NEXTREAM 21」ダンスコンテスト・一般部門、テクニカルガイドライン

出場するチームは、参加費と出場参加人数に応じたチケット代金を負担することに同意し、4月21日(水)までに以下の振込口座へお振り込み下さい。また、出場者専用シートは観客席に用意しておりませんので、座席を確保されたい方はご自分のチケットをご用意ください。

#### 振込期日:2010年4月21日(水)

金額: ソロ・デュオ 27,000円 参加料(2,000円)+ (25,000円/チケット10枚分)  
3名以上~ 52,000円 参加料(2,000円)+ (50,000円/チケット20枚分)

通信欄: グループ名、代表者電話番号をご明記ください。

#### < ゆうちょ銀行よりお振込される場合 >

口座番号: 00160-4-703889

口座名称: 魁文舎

加入支店: 日本橋(郵便局)

#### < 他金融機関よりお振込される場合 >

金融名称: ゆうちょ銀行

金融番号: 9900

支店番号: 019

支店名称: 〇一九(店) らいぢきゅう店

預金種目: 当座預金

口座番号: 0703889

### 公開コンテストまでの日程

4月6日(火) 公開ダンスコンテスト出場者発表

4月16日(金) キューシート&音源の提出〆切 ( 出演者、作品名等に変更がある場合はお知らせ下さい。 )

4月21日(水) 参加料+チケット代 お振込〆切

4月30日(金)、5月1日(土)午前 一般コンテスト リハーサル ( 受付にて団体登録 )

5月1日(土) 一般部門 公開ダンスコンテスト本番 18:00~

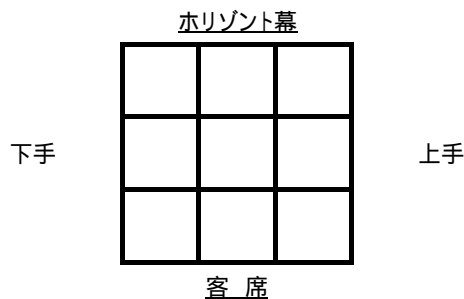
### 公開コンテストについて

1. 各チームが上演する作品の長さは5~10分です。
2. ステージ上のリノリウムは黒色で全チーム統一とします。
3. 各チームのバミリはできません。9分割に分けた照明サス中心、及び間口部分の目印となるバミリをご用意しますので、リハーサル・本番はそれら基本のバミリを参考にしてください。
4. バック幕に関しては、ホリゾン幕または黒幕をご指定ください。尚作品中でのバック幕の転換はいたしません。
5. 公演時間、各チームの前後の公演関係上、スモークはご使用になれません。
6. 原則として演技中に必要な衣装、小道具等は各自持参すること。キューシートに小道具詳細を明記してください。

7. 駐車場はご用意できませんので各自事前に搬出入等の調整をお願いいたします。
8. 一般部門のリハーサルは4月30日(金)または5月1日(土)午前に各チーム1回行います。時間帯について、こちらから指定した日時で都合がつかない場合はのみ、事務局までご一報ください。
9. リハーサル中、および本番中による記録・撮影はお断りしておりますのでご了承ください。
10. リハーサル、本番当日は正面入口より劇場へお入りください。ロビーにて団体の受付をいたします。
11. リハーサル持ち時間は、客席でのテクニカルスタッフとの打合せ、ステージ上のリハーサルも含め、計30分といたします。チーム間の公平さを保つために時間の延長はいたしません。
12. 本公演に参加される全てのチームにはキューシート(別紙)と、音源を郵送にて事前に提出していただきます。4月16日(金)までに「NEXTREAM 21」事務局 NPO 法人魁文舎までご郵送ください。  
 キューシート: 基本的なダンスフォーメーション、音響、照明のきっかけを記入。  
 音源: CD1枚、バックアップ用のMD1枚を提出。MDを用意できない方は、CD計2枚。  
 音源の返却希望の方は公演終演後、受付ロビーまでお申し出ください。郵送にての返却は致しませんのでご了承ください。

音響・照明について

- ◆ 音に関して細かい要求にはお答えできませんので予めご了承ください。始めと終わりのポーズでのキック以外に、曲と曲の間に無音がある場合は分数で指定してください。ただしカットアウトなどの音源の処理は事前に加えお渡してください。
- ◆ キューシートに書き込む照明プランは基本的なものとし、各チーム照明のキューは5回までとします。
- ◆ ホリゾン幕を希望するチームは、ホリゾン幕の照明色を指定ください。赤、青、なまの3回路の組合せで色の濃淡を作ります。指示は1から5で表してください。  
 1:薄い 2:やや薄い 3:ふつう 4:やや濃い 5:濃い  
 (指示例: 赤 1/薄い赤、青 5/濃い青 ... などの意味合いになります。)
- ◆ 照明のサスは舞台を9分割した形でご用意します。位置の指定は以下の数字に従ってください。



- ◆ 提出用簡易キューシートの書き込み例
  - ダンスフォーメーションは必ずご記入ください。( や人型、矢印 など)
  - 照明キューになるダンサーの動き、または音響の分数を簡潔にお書きください。
  - 幕の指定、ホリゾン幕 and/or サスの照明イメージを照明欄にお書きください。
  - 作品の始まり、終わりの照明の状態もお書き下さい。
  - 具体的でなくても伝えたいイメージがあればお書きください。

	ダンスフォーメーション	ダンサーの動き	音響	照明
1/	(幕側)  (下手側)                      (上手側)  (客席側)	照明キューになる動きをお書き下さい。	'    "で お書き下さい。	全体のイメージ色 またはホリの指定 赤-2/ (薄い赤とサス )

グループ名: \_\_\_\_\_ 作品名: \_\_\_\_\_ 作品分数: \_\_\_\_\_ 分  
 代表者: \_\_\_\_\_ 携帯: \_\_\_\_\_ バック幕: ホリゾン・黒幕 音源: 返却希望  
 使用予定の小道具:

	ダンスフォーメーション	ダンサーの動き	音響	照明
1/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			
2/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			
3/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			
4/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			
5/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			

**提出期限: 4月16日(金)必着 音源のCD1枚、バックアップMD or CDを1枚(計2枚)を同封して下さい。**

## 一般部門用 プログラム掲載事項

公開コンテスト本番にお配りする、パンフレットへの掲載事項のご記入をお願いいたします。作品名、概要、出演者がお申し込み時と違って構いません。ただし、出演者数に変更がある場合は、事務局までご一報頂きますようよろしくお願い致します。

グループ名:
作品名: 作品分数:         分
出演者名: (ステージネームもOKです。)
作品概要: (またはアピールポイント)     簡単に構いませんのでよろしくお願いいたします。

こちらもキューシートと一緒に4月16日(金)必着  でご提出頂きますよう、よろしくお願いいたします。

< アンケートにご協力ください >

今回の「NEXTREAM21ダンスコンテスト」をどちらでお知りになりましたか？該当するものに  をして下さい。

チラシ折込(公演:                                     ) ・ ダンススタジオ ・ ダンスクラブ ・ Web 掲示板 ・

ご案内状 ( 郵便 ・ Email ) 知人からの紹介(差し支えなければお名前:                                     ) ・

他(                                     )