

# NEXTREAM21 in RIKKOUKAI

## ダンスコンテスト【一般部門】公開審査に向けて

この度は、2013 年度六行会「NEXTREAM 21」一般部門公開コンテストへのご出場おめでとうございます！映像による一次審査では、全チームの創造性やダンスへの懸命な姿勢に心より感動いたしました。主催スタッフ一同、皆さんの作品がより一層輝く作品になるよう本番に向けて準備を進めてまいります。

さて、本番を迎えるにあたり、照明と音響をつけたテクニカルリハーサルを行います。各チームがリハーサル時間を有効活用するための「テクニカル・ガイドライン」をお送りいたします。記述内容・提出期限などを必ず守り本番に挑んで頂きますよう、よろしく願いいたします。

### 《公開コンテストまでの日程》

- 4月 5日(金) 公開ダンスコンテスト出場者発表！
- 4月 16日(火) 照明・音響キューシート & 音源(CD・MD等)、プログラム掲載テキスト 提出〆切！！
- 4月 21日(日) 参加料+チケット代 お支払い〆切
- 4月 25日(土)～27日(土)、29日(月祝)午前中 一般部門 テクニカルリハーサル (※別紙スケジュール参照)
- 4月 29日(月祝) 一般部門 公開ダンスコンテスト！ 全員集合・説明会 15:00～、本番 17:00～

### 《提出物、参加料のお支払い》

同封のキューシート(きっかけ)、当日パンフレット掲載テキスト、音源(CD/MD)を 4月16日(火)まで(必着) でご郵送ください。参加費(2000円)+出場参加人数に応じたチケット代金は、4月21日(日)まで に下記口座へお支払いください。“オールジャンル”の本コンテストは、出場者同士が互いのダンスを鑑賞することにより、自身の芸術性やスキル・向上心を刺激する“交流の場”を目的に開催しています。同封したチケットのうちチーム構成人数分は、各出演者が当日観覧する分としてお手元に確保し、コンテスト当日の受付時にご提示ください。追加をご希望の方は事務局までお申込みください。ぜひこの機会に、皆さんを応援してくださるご友人・親族の方々に日頃の成果を覗いていただき、ダンスの素晴らしさを広めていきましょう！

#### お振込期限：2013年4月21日(日)

金額：ソロ・デュオ 27,000円 参加料(2,000円)+ (25,000円/チケット10枚分)  
3名以上～ 52,000円 参加料(2,000円)+ (50,000円/チケット20枚分)

振込名義人：**グループの代表者** (他の名義人の場合は、事務局までお知らせください)

#### ＜同封の振込用紙でお支払する場合＞

口座番号：00160-4-703889

口座名称：魁文舎

加入支店：日本橋(郵便局)

通信欄：**グループ名、代表者電話番号**を明記。

(※同封のお振込用紙をご利用ください。)

#### ＜他金融機関よりお振込される場合＞

金融名称：ゆうちょ銀行

金融番号：9900

支店番号：019

支店名称：〇一九(店) セロイキョウ店

預金種目：当座預金

口座番号：0703889

口座名称：魁文舎

### 《テクニカル・ガイドライン》

- 各チームの上演時間は、「スタンバイ(物の設置や板付き含む)～踊り～はける」までで**5～10分**です。
- ステージ上のリリウムは**グレー色**で全チーム統一とします。
- ステージに基本バミリをご用意します。アクティングエリアを9分割に分けた照明サスの枠と中心、及び間口に目印となるバミリをご用意します。リハーサル・本番はそれら基本のバミリを参考にしてください。チームに特化したバミリは追加できませんのでご注意ください。
- バック幕は、**ホリゾン幕(白)**、又は**黒幕**をご指定になれます。作品中での幕の転換はできません。
- 各チーム前後の演出等の関係があるため、スモークはご使用になれません。
- 原則として演技中に必要な衣装、小道具等(椅子なども含む)は各自持参になります。持ち込まれる小道具の詳細、使用方法をキューシートにご明記ください。吊りものがあるチームは、早急に事務局へご相談下さい。
- 駐車場はご用意できませんので各自、事前に搬出入等の調整をお願いいたします。

8. 一般部門のステージリハーサルは各チーム1回、30分間、4/25(木)～27(土)、29日(月祝)午前中までに行います。リハーサル日程表は別紙をご確認ください。やむを得ない事情により都合がつかない場合のみ**早急に4月11日(木)までに事務局へご連絡ください**。他チームとの調整をいたします。
9. リハーサルはキューシートをもとに、舞台監督・照明・音響スタッフと進行いたします。スタッフとの打合せ、チームによる通しリハをあわせて**計30分**とします。チーム間の公平さを保つために時間の延長はいたしません。
10. リハーサルおよび本番中の映像記録・写真撮影はお断りしておりますのでご了承ください。
11. リハーサル・本番当日は、正面入口より劇場へお入りください。B1F ホールロビーにて受付をいたします。
12. ステージリハに向け、キューシートと音源を事務局までご郵送ください。**4月16日(火)まで(必着)**です。

- キューシート**: 基本的なダンスフォーメーション、音響、照明のきっかけを記入。
- 音源**: CD1枚、バックアップ用のMD1枚を提出。(CD2枚でも構いません) \*団体名を必ず明記ください。  
※音源は公演終了後に受付にて返却いたします。郵送での返却は致しませんのでご注意ください。

《音源について》

- ◆ 音源の編集は各自事前に行ってください。カットアウトなどの処理も、事前に編集してください。
- ◆ 音のきっかけに関して、細かい要求にはお答えできませんので予めご了承ください。動きの始め、又は終わりの“ポーズ”による音の出だしのきっかけは、分かりやすい説明文を書き添えてください。

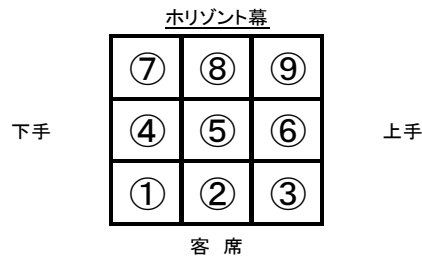
《照明・音響のキューシートについて》

- ◆ キューシートは、舞台を上から見た図です。書き込んだ**原稿を提出**し、リハーサル時に**必ずコピー**を持参ください。
- ◆ 各チーム**照明キューは5回**まで(色の変化など)、書き込む照明プランは基本的なものとします。
- ◆ ホリゾン幕(白)を希望するチームは、**ホリゾン幕に照らす照明色(背景色)**をご指定ください。色の濃淡レベルは、1から5で表してください。

1:薄い    2:やや薄い    3:ふつう    4:やや濃い    5:濃い

[指示例] 赤-1(=薄い赤)、青-5(=濃い青)などの意味。フォーメーションの所に色鉛筆でカラーリングして頂いても結構です。

- ◆ 頭上から垂直に照らす照明(サス)は舞台を9分割した形で用意します。エリア指定は下記の数字を使用ください。



- ◆ 照明・音のキューになるダンスフォーメーションや動きを必ずご記入ください。(○や人型、矢印→など)
- ◆ 作品開始時と終了時のダンサーの位置を教えてください。
- ◆ 照明の雰囲気に関して、具体的でなくても伝えたいイメージがあればお書きください。
- ◆ 音を始めるきっかけは、上演が始まってから“約 何分何秒後にスタート”を基本としてご記入下さい。ある特定の動きをベースに音のきっかけを出す場合は、その動作の説明をお書きください。
- ◆ 作品に“セリフ”があり、それが照明や音のきっかけとなる場合はセリフを書き込むか台本を提出してください。

	ダンスフォーメーション	ダンサーの動き	音響	照明
1/	(幕側)  (下手側)                  (上手側)  (客席側)	※照明や音のキューになる動きをお書き下さい。	※〇〇〇〇で お書き下さい。	※全体のイメージ色  ※ホリ幕の色 例) 赤-2 (薄い赤)  ※サスの位置

# 一般部門 キューシート

※リハーサル、本番に使用します。必要事項を記入または○をしてください。

チーム名 (人数: 名)	作品名	作品分数 , ”
代表者名 携帯番号	バック幕 ホリゾン・黒幕	作品開始時のダンサーの位置 袖(上手・下手)でスタンバイ・板付きあり
小道具の使用方法		作品終了時のダンサーの位置

	ダンスフォーメーション	ダンサーの動き	音響	照明
1/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			
2/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			
3/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			
4/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			
5/	(幕側)  (下手側) (上手側)  (客席側)			

※提出期限: 4月16日(火)必着 ※音源の CD1 枚、バックアップ MD or CD を 1 枚(計 2 枚)を同封して下さい。



## NEXTREAM21 ダンスコンテスト【一般部門】リハーサル・本番スケジュール

公開コンテストの本番に向けて、スタッフとの打合せ、場当たり、照明・音響の調整を含むリハーサルを行います。各グループ30分の持ち時間となりますので有効にお使いください。

リハーサルではキューシートをもとに進行いたします。リハーサルには事前に提出した、キューシートのコピーを必ずご持参ください。また皆様には原則、下記のリハーサル日程に従って頂きますが、止むを得ない事情により都合がつかない場合のみ、**4月11日(水)まで**に<NEXTREAM21事務局>までご相談ください。ご連絡がない場合は下記のスケジュールにて進行いたします。リハーサル・本番をスムーズに進めるためにも、集合時間を必ずお守りください。①～⑯は出演順です。六行会ホールは、午前10時に開館いたします。

【NEXTREAM21 事務局 (NPO法人魁文舎内) TEL 03-3275-0220】

日付	開始	終了	出演順	チーム名	人数	代表者名
4/25(木)	18:00	~ 18:30	①	7FunKEY-CREW	7	岩熊俊介
	18:40	~ 19:10	②	soulstory	2	小村作真
	19:20	~ 19:50	③	井上京子	1	井上京子
	20:00	~ 20:30	④	舞style	2	鈴木泰介
	20:40	~ 21:10	⑤	REVORROOTS	9	厚東真里奈
	21:10	~		テクニカル調整		
4/26(金)	15:00	~ 15:30	⑥	TOY	2	南原由香利
	15:40	~ 16:10	⑦	目黒皓嗣	1	大西シャラまりこ
	16:20	~ 16:50	⑧	ろぐいん	2	内木里美
	17:00	~ 17:30	⑨	TRUZYST	6	浅見愛子
	17:30	18:30		スタッフ休憩・テクニカル調整		
	18:30	~ 19:10	⑩	飯塚友浩	1	飯塚友浩
	19:20	~ 19:50	⑪	clubC	5	大石めぐみ
	20:10	~		テクニカル調整		
4/27(土)		~ 16:50		キッズ部門リハーサル		
	17:00	~ 17:30	⑮	jade	3	広瀬恵子(Kids&一般)
	17:40	~ 18:10	⑫	李真由子	1	李真由子
	18:10	~		スタッフ休憩・テクニカル調整		
4/29(月祝)	11:00	~ 11:30	⑬	舞姫	9	中川紗理
	11:40	~ 12:10	⑭	川村美紀子	1	川村美紀子
	12:20	~ 12:50	⑯	リコウボウ	6	黒須育海
				休憩・テクニカル調整		
	15:00	~		説明会 (15分程度)		
	16:30	~		開場		受付は16:00開始
公演当日の時刻は目安です。	17:00	~		本番・前半		①～⑧出演
				休憩10分		
		~ 19:00		本番・後半		⑨～⑯出演
				休憩15～30分		※表彰式へ転換
	19:30	~		表彰式		
	表彰式終了後～21:00			ホワイエにて交流会		※舞台バラシ開始

コンテスト終了後、六行会ホール・ホワイエ ( B1F ) にてささやかながら、コンテスト出演者・審査員・主催スタッフのための交流会を行います。毎年大変好評いただいております。直接感想や意見交換のできる良い機会ですので、ぜひご参加ください。軽食、ビールやソフトドリンクなどご用意してお待ちしております！